

**Muziek onder de Trap** heeft tot doel een breed publiek kennis te laten maken met (licht)klassieke en jazzmuziek. Om de drempel zo laag mogelijk te houden zijn deze concerten gratis toegankelijk.

De concerten duren ongeveer een uur en hebben een open karakter. U kunt in- en uitlopen of rustig gaan zitten luisteren. Tijdens de koopavond in het centrum van Nijverdal is het een mooie gelegenheid even te genieten van muziek.

**Muziek onder de Trap** wil met deze korte concerten vooral (amateur) musici de gelegenheid geven podiumervaring op te doen. Wij zoeken bij voorkeur musici uit de gemeente Hellendoorn en omgeving. Maar natuurlijk zijn ook amateurmusici, (muziek)studenten en docenten van elders, die een concert willen verzorgen, van harte welkom.

De volgende Muziek onder de Trap concerten vinden plaats op donderdag, aanvang telkens om 20.00 uur

20 juni 2019	Cottonville Bigband	Bigband
19 september 2019	Anima van Malssen Alfred Snel (begeleiding)	Viool Piano
17 oktober 2019	Mia Kogelman klarinet, Alice Siu viool Laura Troost	Klarinet Viool Piano
28 november 2019	Duo Kobalt, Anna Maria Roos, Rik Groenhuijzen	Zang /Piano
23 januari 2020	Vrouwenkoor Voca Me met accordeoniste Ellen Zijm	Koor / accordeon
13 februari 2020	Lisa Franken	Piano en cello

Als u graag op de hoogte blijft van de uitvoeringen van de Muziek-onder-de-trap concerten, geef dan uw e-mailadres aan ons door via [info@muziekonderdetrap.nl](mailto:info@muziekonderdetrap.nl). Wij sturen u dan de week voor het optreden een mailtje met informatie over de uitvoerenden en het programma. Wilt u meer informatie dan kunt u terecht op onze website: [www.muziekonderdetrap.nl](http://www.muziekonderdetrap.nl).



Hoewel de concerten gratis zijn, stellen wij het op prijs als u een bijdrage in onze violkist deponert.



**Donderdag 23 mei 2019**

## **Muziek onder de Trap**

**GRATIS TOEGANG**

Aanvang 20.00 uur

Huis voor Cultuur en Bestuur, Willem Alexanderstraat 7, Nijverdal

### ***Duo Fantastique – Harmen Lucas en Gerard van Kempen***



## Duo Fantastique op zijn best!

**Duo Fantastique** heeft een warme band met Nijverdal én met Muziek onder de Trap. Vijf maal traden Harmen Lucas en Gerard van Kempen al op en wisten hun publiek tot de laatste noot te boeien. Ook deze avond zijn ze weer te gast en het belooft opnieuw een avond te worden met betoverende muziek. Herman en Lucas treden als sinds 2006 met elkaar op en vormen een voortreffelijk op elkaar ingespeeld duo. Zij verklanken werken uit een breed klassiek repertoire, waarbij de Franse componisten rond 1900 hun speciale interesse hebben. Ditmaal brengen zij een gevarieerd programma ten gehore met o.a. werken van Franz Schubert en Cesar Franck. Laat u verrassen hoe de romantiek zich ontwikkelt van het zangerige naar het visueel lijkende spel van harmonieën.

### Over Harmen en Gerard

Voor **Harmen Lucas** wordt Muziek-Onder-De-Trap weer een 'thuiswedstrijd', hij groeide immers op in Nijverdal. Via de muziekschool kwam hij terecht bij Albert Borgers, oud hoofdvakdocent van het conservatorium in Enschede. Veel ervaring deed hij op bij het Twents Jeugd Symfonie Orkest en het toenmalige Twents Kamer Orkest. Regelmatig is hij op het podium te vinden met Gerard van Kempen. Klassiek, maar ook moderne muziek en amusementsmuziek verschijnen regelmatig bij hem op de lessenaar. Harmen is docent aan de ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten, gespecialiseerd in Solo Recitals, Coaching, Viola, String, and Pedagogy.

**Gerard van Kempen** is de vaste pianist bij het Oratoriumkoor Enschede. Geboren in Rotterdam, maar al snel naar Enschede verhuisd. Als 7-jarig jongetje kreeg hij zijn eerste pianolessen bij Ben Kok en studeerde aan het Conservatorium van de Hogeschool Enschede, waar hij in 1993 bij Pierre Rühlmann zijn diploma Docerend Musicus behaalde. Bij Fred Oldenburg en Benno Pierweijer studeerde hij verder voor Uitvoerend Musicus. Tijdens zijn conservatoriumstudie volgde hij masterclasses bij Oleg Malov en Theofilis Bikis. Verder volgde hij nog cursussen voor liedbegeleiding bij Roger Vignoles en Tan Crone. zijn passie ligt bij het begeleiden van vocale ensembles en ondersteunen van repetities van opera- en oratoriumkoren. Gerard begeleidt ook andere koren EN solisten begeleidt tijdens concoursen en optredens in binnen- en buitenland.

## Programma 23 mei 2019

Franz Schubert  
(1797- 1828)

Sonatine in a – klein  
*-Allegro moderato*  
*- Andante*  
*-Menuetto, Trio*  
*-Allegro*

César Franck  
(1822 – 1890 )

Sonate in A  
*-Allegretto ben moderato*  
*-Allegro*  
*-Recitativo- fantasia*  
*-Allegretto poco mosso*