

**Muziek onder de Trap** heeft tot doel een breed publiek kennis te laten maken met (licht)klassieke en jazzmuziek. Om de drempel zo laag mogelijk te houden zijn deze concerten gratis toegankelijk.

De concerten duren ongeveer een uur en hebben een open karakter. U kunt in- en uitlopen of rustig gaan zitten luisteren. Tijdens de koopavond in het centrum van Nijverdal is het een mooie gelegenheid even te genieten van muziek.

**Muziek onder de Trap** wil met deze korte concerten vooral (amateur) musici de gelegenheid geven podiumervaring op te doen. Wij zoeken bij voorkeur musici uit de gemeente Hellendoorn en omgeving. Maar natuurlijk zijn ook amateurs, (muziek)studenten en docenten van elders, die een concert willen verzorgen, van harte welkom.

De volgende Muziek onder de Trap concerten vinden plaats op donderdag, aanvang telkens om 20.00 uur

23 mei 2019	Duo Fantastique	Piano en viool
20 juni 2019	Cottonville Bigband	Bigband
19 september 2019	Anima van Malsen Alfred Snel (begeleiding)	Viool Piano
17 oktober 2019	Mia Kogelman klarinet, Alice Siu viool Laura Troost	Klarinet Viool Piano
28 november 2019	Duo Kobalt, Anna Maria Roos, Rik Groenhuijzen	Zang /Piano
23 januari 2020	Vrouwenkoor Voca Me met accordeoniste Ellen Zijm	Koor / accordeon

Als u graag op de hoogte blijft van de uitvoeringen van de Muziek-onder-de-trap concerten, geef dan uw e-mailadres aan ons door via [info@muziekonderdetrap.nl](mailto:info@muziekonderdetrap.nl) Wij sturen u dan de week voor het optreden een mailtje met informatie over de uitvoerenden en het programma. Wilt u meer informatie dan kunt u terecht op onze website: [www.muziekonderdetrap.nl](http://www.muziekonderdetrap.nl).



Hoewel de concerten gratis zijn, stellen wij het op prijs als u een bijdrage in onze vioolkist deponert.



Donderdag 18 april 2019

## Muziek onder de Trap

GRATIS TOEGANG

Aanvang 20.00 uur

Huis voor Cultuur en Bestuur, Willem Alexanderstraat 7, Nijverdal

### Talentedklas Kaliber Kunstenschool



## Leerlingen Kaliber Kunstenklas pakken flink uit bij Muziek onder de Trap

Het staat op hun eigen website [www.kaliberkunstenschool.nl](http://www.kaliberkunstenschool.nl) al aangekondigd: de leerlingen van de talentenklas Kaliber Kunstenschool gaan flink uitpakken bij Muziek onder de Trap op donderdag 18 april. Er is gekozen voor een divers en best uitdagend programma, waarin stukken gespeeld worden van o.a. F. Schubert, N. Rimsky-Korsakov, Brahms en Debussy. Kortom: het neusje van de zal qua muziekkeuze en muziktalenten.

### Even voorstellen

De deelnemers van Muziek onder de Trap van 18 april 2019 zijn niet allemaal onbekenden bij. Zo won pianist **Armand van Dijk** in 2017 Klassiek Talent, de talentenjacht van Muziek onder de Trap, die eens in de twee jaar wordt gehouden. Armand van Dijk heeft al tien jaar les bij de Kaliber Kunstenschool en interesseert zich, naast de klassieke muziek, ook voor andere genres zoals jazz. Voorlopig blijft muziek een hobby, binnenkort gaat hij studeren aan de TU in Delft.

**Daphne van 't Erve** (15) doet voor de eerste keer mee bij Muziek onder de Trap, speelt sinds haar zesde al piano en deed met diverse concoursen mee. Vorig jaar viel haar de eer te beurt om met pianist Cor Bakker een Quatre Mains te spelen en wordt zij zelf inmiddels ook veel gevraagd om mensen te begeleiden. Muziektherapie staat hoop op het verlanglijstje van haar toekomst, deze studie heeft haar voorkeur, zodat ze in de toekomst mensen kan helpen.

**Melle Wassink** koos voor de trombone en bespeelt dit instrument succesvol bij de Harmonie Sint Jan in Wierden en bij het Twents Jeugd Symfonie Orkest. Sinds kort is hij ook te vinden bij het JongNBE orkest regio Oost en vindt hij het superleuk om mee te doen bij Muziek onder de Trap. Voor hem is het duidelijk: hij wil graag verder komen in de muziek en oefent dan ook flink op de trombone.

**Julie Abou Alwi** (16 jaar) heeft bij de wedstrijd van Klassiek Talent in januari 2019 haar visitekaartje al afgegeven. Ze wist de tweede prijs te behalen met valse Brillante op.34 no.2 van Chopin. De jury complimenteerde haar met haar muzikaliteit. Zij wist uit de vleugel een dynamiek te halen, die doorgaans alleen door gevorderde pianisten. kan worden bereikt.

**Sofie van Gils** heeft meerdere instrumenten uitgetest: harp, trompet en blokfluit maar kon niet kiezen. Op de open dag probeerde zij de dwarsfluit voor het eerst en was direct verkocht, wat resulteerde in deelname aan een talentenjacht. Zij won met 'Dancing Queen' van ABBA. Zij speelde ooit met het Semper Crescendo Orkest 'Gabriela's Song' en voelde zich vereerd om met zo'n groot orkest te mogen werken

## Programma:

- 1. Julie Abou Alwi –piano** P.I.Tsaikovsky, 'Swan'
- 2. Sofie van Gils –dwarsfluit** Uit de musical Elisabeth, 'Ich gehor nur mir'  
Uit de film 'As it is in heaven'  
Gabrielas' Song Yirvan
- 3. Daphne van't Erve –piano** F.Schubert, 'Impromptus opus 90 D899'
- 4. Melle Wassink –trombone** N. Rimsky-Korsakov  
'Trombone concert deel 1 en 2'
- 5. Arman van Dijk –piano** J. Brahms, 2e 'Rhapsodie opus 79'  
C. Debussy, 'Des pas sur la neige (Preludes Livre 1)'